TISKOVÁ ZPRÁVA
Národní kulturní památka Vyšehrad
V Pevnosti 159/5b, Praha 2, 128 00

Vyšehradské podzemí, ukrývající originály soch z Karlova mostu, představí nejstarší sklářskou školu na světě.

Praha, 15. září 2025

25. září 2025 se v podzemí pražského Vyšehradu otevře nová výstava s názvem Sklo a světlo v Gorlici. Ta návštěvníkům představí světelné objekty studentů sklářské školy v Kamenickém Šenově – nejstarší sklářské školy na světě, která v roce 2026 oslaví 170 let od svého založení. Podzemní sál Gorlice, kde je dlouhodobě umístěna část originálů soch z Karlova mostu, se tak promění v jedinečný prostor propojující sklo, světlo, současný design a historii. Výstavu budou moct zájemci navštívit až do 30. listopadu tohoto roku, a to v rámci každodenních komentovaných prohlídek vyšehradského podzemí.

Plánovaná expozice se zaměří na práci ateliéru Design světelných objektů Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Kamenickém Šenově, kde svojí kreativitou studenti překračují hranice tradičního svícení. V podzemním sálu Gorlice, který je součástí historického opevnění Vyšehradu, vyniknou především stojanová svítidla a monumentální světelná instalace, která vznikla ve spolupráci s firmou Preciosa Lustry a za podpory města Kamenický Šenov. Vystavované objekty propojují sklo, kov a moderní technologie. Zároveň spotřebovávají minimum energie, čímž dokazují, jak málo stačí k intenzivnímu světelnému zážitku. Výstava tak osloví nejen milovníky designu, ale i ty, kteří hledají inspiraci v propojení tradice a inovace.

Klíčovou roli v celkovém vyznění vystavovaných objektů sehrají zcela unikátní kulisy. Tajemné a monumentální prostředí sálu Gorlice, kde jsou zároveň dlouhodobě vystaveny originály barokních soch z Karlova mostu, vytváří jedinečnou atmosféru pro dialog mezi současným designem a historií. Výstava zároveň zahajuje sérii akcí k připomenutí 170. výročí založení nejstarší sklářské školy na světě, která od roku 1856 formuje podobu českého i evropského sklářství. Škola v Kamenickém Šenově dnes nabízí studium v pěti specializovaných odděleních a je současně aktivní také v mnoha mezinárodních projektech, výstavách i vzdělávacích programech.

Výstava Sklo a světlo v Gorlici bude přístupná v rámci každodenních komentovaných prohlídek vyšehradského podzemí, konkrétně okruhu *Kasematy ke Gorlici*, které začínají každý den od 10, 11, 13, 14, 15, 16, a 17 hodin.

Kontakt pro média:
Ing. Jakub Vinařický
Email: pr@praha-vysehrad.cz
Tel.: +420 737 052 407

SKLO A SVĚTLO V GORLICI
Kdy: 25. 9. – 30. 11. 2025
Kde: Vyšehradské podzemí, sál Gorlice – vstup z Cihelné brány
Dostupnost: V rámci komentovaných prohlídek denně od 10, 11, 13, 14, 15, 16 a 17 hodin
Vstupenky: www.praha-vysehrad.cz
Vstupné: základní 190 Kč, snížené 130 Kč, rodinné 380 Kč, děti do 6 let zdarma
Pořadatel: NKP Vyšehrad a SUPŠS Kamenický Šenov

TISKOVÁ ZPRÁVA
Národní kulturní památka Vyšehrad
V Pevnosti 159/5b, Praha 2, 128 00

Další informace k tématu:

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská v Kamenickém Šenově

Založena v roce 1856, je nejstarší sklářskou školou na světě. Od svých počátků jako odborná škola kreslení a modelování se vyvinula v prestižní vzdělávací instituce, která formuje výtvarnou i technologickou úroveň českého sklářství. Škola nabízí studium v pěti specializovaných odděleních: Design rytého skla, Design malovaného skla, Design broušeného skla, Design světelných objektů a Užitá malba. Díky mezinárodní spolupráci, účasti na výstavách a projektům v rámci programu Erasmus+ si škola udržuje silné postavení i v globálním kontextu. Její absolventi působí jako uznávaní výtvarníci, designéři a technologové po celém světě.

Crystal Valley – Křišťálové údolí

Region severních Čech, známý jako Křišťálové údolí (Crystal Valley), je kolébkou českého sklářství. Tato oblast zahrnuje hustou síť sklářských škol, muzeí, galerií a tradičních výrobců skla a bižuterie, které zde působí po staletí. Kamenický Šenov, kde sídlí sklářská škola, je jedním z center tohoto regionu. Crystal Valley je místem, kde se historické řemeslo propojuje s inovacemi a současným designem. Region je známý nejen výrobou skla a bižuterie, ale i pořádáním festivalů, výstav a mezinárodních sympozií, které přitahují odborníky i návštěvníky z celého světa.