

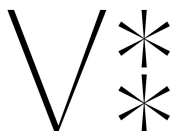
## Vyšehrad má nový orientační a informační systém nominovaný v soutěži Česká cena za architekturu

**Nový navigační systém byl realizován spolu s novým informačním centrem v roce 2023 jako součást celkové rehabilitace a kultivace veřejných prostranství v areálu Národní kulturní památky Vyšehrad. Jednotlivé prvky, vycházející z nové vizuální identity Vyšehradu, vedou návštěvníka areálem a seznamují jej s klíčovými lokalitami a památkami. Nadstavbou je možnost stažení digitálního audioprůvodce, který návštěvníka zavede i na méně známá místa. NKP Vyšehrad rovněž v letošním roce otvírá nové prohlídkové okruhy podzemím.**

Venkovní prvky systému zahrnují rozcestníky, informační a orientační totemy, programové vitríny, popisné cedulky/tabulky a výstrče na budovách. Kovové prvky s matnou povrchovou úpravou v kovářské černi mají minimalistické tvarosloví. Navazují tak na starší prvky v areálu ze 70. let a metodické materiály Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy. Nadčasově navržené prvky jsou ve veřejném prostoru rozmístěny tak, aby nenarušovaly důležité pohledy na památku, ale naopak je decentním způsobem rámovaly. Grafické provedení vychází z nové vizuální identity Vyšehradu, která byla vysoutěžena v roce 2020. Infosystém využívá světlou grafiku na tmavém podkladu. Inverzní podoba má tlumenější charakter a nestrhává na sebe přebytnou pozornost. Dvojjazyčné texty jsou příhodně doplněny o autorské ilustrační kresby Richarda Fischera a orientační plánky, které návštěvníkům usnadňující orientaci v areálu a zároveň nabízejí několik prohlídkových tras. Do výstrčí nebo směrovek se propsala šikmost cihelných bastionů vyšehradského opevnění i písmena „V“ z vizuální identity. Totemy a vitríny jsou doplněny reliéfně provedeným mosazným logem Vyšehradu. Tento precizně provedený „šperk“ dodává informačnímu a orientačnímu systému elegantní až exkluzivní nádech reflektující význam areálu, ve kterém jsou umístěny.

*„Návrh spočíval v pečlivém ladění proporcí, konstrukce a detailu tak, aby co nejméně rušil jedno z nejikoničtějších míst českých dějin. Precizní vizuální identita od Jana Matouška + Miroko Maroko a konzultace se zapáleným ředitelem Vyšehradu Petrem Kučerou, pro nás byly velkou inspirací,“* uvádí autor nového navigačního systému **Tomáš Klapka** z ateliéru tečka.

Součástí komplexně pojatého projektu byla **regulace vizuálního smogu** v areálu Národní kulturní památky Vyšehrad spočívající v odstranění nadbytečných utilitárních prvků a kultivaci označení provozoven a předzahrádek. Z areálu tak zmizely desítky cedulí a tabulí, dopravních značek, sloupků a zábradlí. Restaurační předzahrádky získaly jednotný styl, stejně jako označení provozoven. Současně probíhala kompletní obnova a rozšíření květinových záhonů, které spolu s pečlivě udržovanými trávníky a dřevinami dotváří harmonicky působící obraz Vyšehradu.



---

## Nový audioprůvodce NKP Vyšehrad

---

Za novým digitálním audioprůvodcem NKP Vyšehrad stojí česká technologická společnost SmartGuide, jejíž platformu pro publikování interaktivních audiovizuálních průvodců používají turisticky atraktivní místa a města po celém světě. Aplikace SmartGuide funguje jako komplexní průvodce po Vyšehradu nabízí zajímavé informace o jednotlivých objektech, ale i tematické trasy v češtině a angličtině. Je dostupná ke stažení na Google Play nebo Apple Store a umožňuje návštěvníkům objevovat Vyšehrad samostatně a vlastním tempem. Díky přesné geolokaci aplikace rozpozná vaši polohu a automaticky vám nabídne poutavé příběhy o místech, kterými procházíte, nebo vás povede k zajímavostem, které si přejete vidět.

---

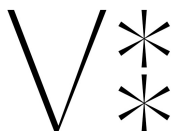
## Nové prohlídkové okruhy vyšehradským podzemím

---

Krásy Vyšehradu jsou na obdiv doslova celé Praze, ale o jeho pozoruhodné vojenské historii a zdejším unikátním podzemí ví málokdo. Vyšehrad přitom představuje jednu z nejstarších a nejlépe dochovaných barokních pevností ve střední Evropě a je rovněž cenným dokladem složitého vývoje pevnostního stavitelství. NKP Vyšehrad se v posledních letech více zaměřuje na prezentaci této opomíjené historické tváře Vyšehradu skrze historické výroční akce a **nové prohlídkové okruhy**, které nabízejí prohlídku celého systému vyšehradských kasemat.

*„Vyšehradské hradby v sobě skrývají nejedno tajemství. Jedním z nich jsou podzemní chodby neboli kasematy, budované spolu s opevněním v letech 1653 až 1678. Dříve sloužily k nepozorovanému přesunu vojenské posádky, ale také jako skladovací a ubytovací prostory. Později se staly rájem pro dobrodruhy z řad místní mládeže a dnes jsou lákavým cílem pro návštěvníky. Jejich zdi střeží pozoruhodné příběhy z dob dávných i nedávných,“* uvádí **Daniel Rejman**, vedoucí návštěvnického provozu NKP Vyšehrad.

Vyšehradské kasematy jsou rozděleny na čtyři samostatné úseky a mají celkovou délku téměř 1 000 m. Patrně nejznámější jsou kasematy vedoucí z Cihelné brány do tzv. **Gorlice**, největšího podzemního sálu v historické Praze, kde jsou dnes umístěny originály šesti sousoší z Karlova mostu. Za návštěvu stojí také **Martinské kasematy**, do kterých se vstupuje za rotundou sv. Martina, mimochodem nejstarší dochovanou církevní stavbou v Praze. Odhalíte zde jeden z vyšehradských unikátů, bývalý kostel Stětí sv. Jana Křtitele, zasypaný v pevnostním valu za novobarokní kaplí Panny Marie Šancovské. V neposlední řadě můžete navštívit **Podolské kasematy**, které byly za druhé světové války přestavěny na protiletecké kryty lazaretu SS v Praze-Podolí. Pohnutou historii tohoto místa dokreslují poválečné příběhy tzv. vyšehradských jezdců, nechvalně proslulého pouličního gangu pražské mládeže. Tajuplnou atmosféru Podolských kasemat umocňují stopy po hledačích pokladů a dobrodruzích, kteří se zde snažili objevit skryté podzemní prostory.



---

## Fotogalerie

---

Fotografie Infosystému: prosíme uvádět zdroj (NKP Vyšehrad) a autora (dle popisu u fotky Vojtěch Veškrna nebo Petr Jan Juračka

<https://www.uschovna.cz/zasilka/QA9AJ8TFCGNMDZ5Y-4KF/>

Promovideo podzemí: prosíme uvádět zdroj (NKP Vyšehrad) a autora (Falconia)

<https://www.uschovna.cz/zasilka/QALGXE9N52A3I32N-ZX7/>

---

## Související odkazy

---

<https://ceskacenaarchitekturu.cz/rocniky/2024/orientacni-a-informacni-system-nkp-vysehrad>

<https://www.czechdesign.cz/temata-a-rubriky/pokud-mate-grafiky-keri-jsou-prilis-tvrdohlavi-narazite-na-problemy-v-pripade-vysehradu-to-neplati-hodnoti-spolupraci-na-nove-identite-kucera>

---

## Harmonogram

---

### Čtvrtek 27. 6. 2024

- 11:00 – 11:15 AV prezentace v Komorním sále na Purkrabství (Vyšehrad čp. 161)  
úvodní slovo pana náměstka primátora hl. m. Prahy **Jiřího Pospíšila**  
prezentace ředitele NKP Vyšehrad **Petra Kučery**
- 11:15 – 11:30 prostor pro dotazy na autora infosystému **Tomáše Klapku**, autora vizuální identity NKP vyšehrad **Jana Matouška** (grafik) a zástupce **SmartGuide**  
drobné občerstvení
- 11:30 – 12:00 komentovaná prohlídka infosystému a Podolských kasemat, unikátních podzemních chodeb, adaptovaných za 2. sv. války na protiletectvé kryty

---

## Kontakt pro média

---

**Jakub Vinařický**  
+420 737 052 407  
[pr@praha-vysehrad.cz](mailto:pr@praha-vysehrad.cz)  
[www.praha-vysehrad.cz](http://www.praha-vysehrad.cz)